Berner Nachrichten

AARE ZEITUNG, Dienstag, 16. März 2021 | KW 11 | 12. Jahrgang | Schwarztorstrasse 26 | 3007 Bern | Inserateannahme: 031 301 09 71 | www.bernernachrichten.ch

LERNWERKSTATT OLTEN

CEO Daniel Herzog über die momentane Situation in der Weiterbildungsbranche.

SEITE 2

CHRISTIAN WELLAUER

Lexus eröffnet diesen Auto-Frühling mit viel Design, Charakter und Emotionen pur.

SEITEN 7–9

JOHANNES JENNY

Der Kolumnist macht sich Gedanken über die Natur, die keinen Spass versteht und immer recht hat.

SEITE 10

DAGOBERT SCHARF

Der Künstler peppt mit seinen Bilder die Wände im Spital Region Oberaargau in Langenthal auf.

SEITE 15

IMPRESSUM

Berner Woche AG
Schwarztorstrasse 26
3007 Bern

Inserate 031 301 09 71
Redaktion 031 301 09 72

info@bernernachrichten.ch
redaktion@aarezeitung.ch

Registrierte Marken
Aare Zeitung: 602330
Swissreg am 25.06.2010

Langenthaler Zeitung: 649606
Swissreg am 10.10.2013

Inhaber und Geschäftsführer
Giuseppe Nica

Administration und Buchhaltung
Franziska Nica

Verkauf
Maureen Malhis, Teamleitung Verkauf
Jolanda Meier

Layout
Maja Feld
Anja Oesch

Redaktion
Joël Wüthrich, Corinne Remund, Walter Ryser, Daniel Gerber, Fredi Köbeli, Raphael Galliker, Christos & Christos

Herausgeber
Berner Woche AG

Erscheinung
Monatlich

Auflage

Berner Nachrichten	28'492 Ex.
Berner Nachrichten Zentrum	30'178 Ex.
Bieler Zeitung	21'310 Ex.
Burgdorfer Zeitung	16'754 Ex.
Emmentaler Woche	12'228 Ex.
Langenthaler Zeitung	14'457 Ex.
Mittelland Woche	30'405 Ex.
Oberaargauer Zeitung	9'471 Ex.
Oberland Woche	12'493 Ex.
Oberland Zeitung	16'628 Ex.
Seeland Woche	19'787 Ex.
Thuner Zeitung	27'482 Ex.
Gesamtaufl. Berner Kombi	**239'685 Ex.**

Tarife
Im Web

Inserate- und Redaktionsschluss
Freitag, 8.00 Uhr

Druck
CH Media Print AG
DZB Druckzentrum Bern AG
Merkur Zeitungsdruck AG

Verteilung
Direct Mail Company AG/Schweizerische Post
info@dm-company.ch

Verlagsanwalt
BONT BITTERLI MEIER –
Rechtsanwälte und Notare
lic. iur. Daniel Bitterli, Rechtsanwalt und Notar
Dornacherstrasse 26
4601 Olten

Web
bernernachrichten.ch, bielerzeitung.ch, burgdorferzeitung.ch, emmentalerwoche.ch, langenthalerzeitung.ch, mittellandwoche.ch, oberlandwoche.ch, oberlandzeitung.ch, seelandwoche.ch, thunerzeitung.ch

AGB
Bitte beachten Sie die Allgemeinen Insertions- und Beilagenbestimmungen auf www.langenthalerzeitung.ch.

Die Meinung der Kolumnisten muss sich nicht zwingend mit derjenigen des Verlages decken.

Mehr Farbe an den Spitalwänden

Das Spital Region Oberaargau in Langenthal hat Anfang Januar 2021 insgesamt 15 Bilder vom Madiswiler Fotokünstler Dagobert Scharf vor allem für die neu renovierten Patientenzimmer gekauft. Die Auswahl zog sich über viele Monate hin, eingebunden war die Kunstkommission vom Spital und die Direktion.

Bilder: zVg

Lockern die Atmosphäre im Spital in Langenthal auf: die farbenfrohen Werke von Dagobert Scharf.

Wie ein Direktionsmitglied gegenüber Dagobert Scharf sagte «kommen die Patienten ja nicht freiwillig zu uns, also müssen wir alles tun, um ihnen den Aufenthalt so angenehm wie möglich zu gestalten». Diese Einstellung zieht sich wie ein roter Faden durch die Gestaltung der neu renovierten Stationen. Ein Farbkonzept mit teilweise blauen, roten, grünen und braunen Wänden in den Fluren, das sich auch bis in die Zimmer bei den Wänden um die Nasszellen hinzieht, lockert die Spitalatmosphäre auf. Die gleiche Aufmerksamkeit wurde auch der Auswahl der Bilder gewidmet.

Erste Kontakte fanden im Frühling statt. Zwei Mitglieder der Kunstkommission besuchten darauf den Künstler in seiner Wohnung und nahmen viele kleine Ausdrucke von Bildvorschlägen mit. Anfang Herbst wurde über das weitere Vorgehen entschieden. Anfang November präsentiert der Künstler 28 grössere Ausdrucke von seinen Bildern in den neuen Patientenzimmern. Die Bilder waren alle mit Passepartouts, sechs davon auch gerahmt. An der Direktionssitzung entscheiden die Verantwortlichen zunächst fünf Bilder in den Formaten 60 x 90 und 90 x 90 cm zu erwerben. Etwas später entschied die Kunstkommission, auch die weiteren 10 Bilder zu bestellen.

Neues Druckverfahren

Für die Bilder wurde ein neuartiges Druckverfahren ausgesucht, der Aluminium-Untereloxaldruck. «Bei diesem Verfahren wird das Bild direkt in die Al2O3-Nanoröhrchen gedruckt, die beim Eloxieren entstehen. Bei der anschliessenden Oberflächenverdichtung wird die Farbe völlig in die Nanoröhrchen eingeschlossen, die Oberfläche ist danach mindestens so hart wie Glas und dementsprechend auch hygienisch einwandfrei zu reinigen», erklärt Scharf. Und der Künstler ergänzt: «Dieser Hygieneaspekt, der für ein Spital sehr wichtig, sogar unabdingbar ist, spielte sicherlich auch eine Rolle bei der Auswahl dieses Verfahrens.» Es gibt in der Schweiz nur einige wenige Firmen, die den Aluminium-Untereloxaldruck durchführen können. Die Mantel Digital AG in Wädenswil führt aktiv die Bilddrucke durch. Dort wurde dieses Druckverfahren auch entwickelt. Der Fotokünstler Dagobert Scharf und die Mantel Digital AG arbeiten eng zusammen und sind mit dieser Kooperation einzigartig in der Schweiz.

pd

www.fotos-dagobert-scharf.com

DAGOBERT SCHARF

Der Madiswiler Fotokünstler und Fotograf ist gebürtiger Deutscher, lebt aber schon seit Ende 1988 in der Schweiz. Über viele Jahrzehnte war er semi-professionell mit vielen Ausstellungen in der Schweiz und in Deutschland tätig, seit Anfang 2018 auch beruflich. Zweimal war er auch Aussteller auf der photoZÜRICH/photoSCHWEIZ und ist auch für die photoSCHWEIZ, die 2021 im April stattfinden soll, als einer der ersten 124 Aussteller von den Kuratoren nominiert worden. Ende 2019 erschien eine Top Story bei fotointern.ch über seine Bilder «Kunst oder Natur», die er vorher im Showroom / Verkaufsladen der Porzellanfabrik Langenthal ausgestellt hatte.
Geplant ist, dass diese Ausstellung in der Porzi unter dem Motto «Porzellan trifft Kunst» halbjährig oder jährig stattfinden soll. Corona unterbrach diese Serie, die hoffentlich bald wieder aufgenommen werden kann. Anfang Januar 2020 sendete der Radio-Regionalsender neo1 einen Bericht/Interview über ihn und seine Bildreihe «Die filigrane Schönheit von Brot». Ende Dezember 2020 erschien ein grosses Portrait über den Fotokünstler Dagobert Scharf im Magazin flash der BEKB.